

Viini metallikunstnik: loomeresidentuur oli mulle tõeline kultuuride vahetus

Andrea Auer on Austriast Viinist pärit metallikunstnik, kes veebis Vaskjala loomeresidentuuris veidi üle kolme nädala. Rääkisime natuke tema tööst ja tegemistest.

SANDRA SUURKASK

• Andrea, sa oleb peamiselt metallikunstnik. Kuidas sündis sinu looming? Kas kõige algusaks on mõni siin peas olev idee ja vastavalt sellele valid materjalil või on see hoopis kõdagi teistist?

Jaa, see võib nii olla, et kõige aluseks on idea. Aga vahel üllatab materjal mind. Hakkma teda oma mõttele järgi vormima, aga tulemus on oodatust hoopis teistust. Sellepärast meeldib mulle kasutada erinevaid materjale. Vahel on nii, et töötad ühega ja üäki tuleb hoopsis teine mõte, saad aru, et seda ideed, mis sul on, tuleks hoopsis teha teist materjalist kasutades. See võib olla väga ettevaatamatu.

• Kas kunstnikuna naudit rohkem protsessi või tulemit?

Minu jaoks on kõige põnevamad veel löpetamata tööd. Löpetamata tööd on väikakute. Muidugi tahab mina, et muu oleks midagi ette näidata. Aga lõpetamata tööde puhul on muu väima tullatud. Ja see on minu jaoks üks olulisseimaid asju kogu loomegevuse juures - võime iseensast tullatada.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

Eesti sobib loomeresidentuurile, et

olegi oluline. Oluline on, et mõtleval.

Tahan näidata inimestele midagi uut.

avardava nende maailma, neid üllata - nagu ma isegi selles protsessis pidevalt üllatan.

• Ma tean, et üks väga oluline osa sinu loomingust on ehtekunst, kas tegeled sellel kõrvale ka suurematte vormidega?

Tegelen mõlemale äärmusega. Olen teinud väga väikesi asju ja väga suuri asju, mitte meenutades kaaluvaid taseid. Ja kui teen väga suuri asjad välmis, tahan jälle tegeleda väikesetega.

• On pärks raskes ette kujutada, kuidas see mitmetonimatu taleste loome käib.

Tehniliselt on nii, et selliste suru- ja asjade loomine käib koostöös mõne firma, kellel on vajalik tehnika. Oma studios ma selliseid asju teha ei saaks.

Näiteks üks mu taises 7 tonni raskes.

Agä mina valmistan ette joonised ja sellele järgneb reaalline tootmine.

• Millega sa sinu Vaskjala loomeresidentuuris tegelikult? Mis projekti praigus käsib?

Olen vähem endale eesmärgiks teha, etgi aastal üks residentuur ja

Vaskjala ongi siis minu 2018. aasta asju. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik

sotsiaalsed subtilised on vaidud mõõtumimini, mind ei paina mingid olude ega lemmikmaterjalid - vasesaga.

• Kui oluline on sinu jaoks see, et inimesed muistaksid sinu kultuuri mõtet taiseks taga?

Muidugi muu mõeldib, kui inimesed mu töid vastavad. Aga vahel tuleb nendega kaasa andta tuseainost ja suunata vatajaid minuga samale lainele. Minu jaoks on loomeresidentuuris olemine väga oluline osa tööprotsessist, sest see võimaldab täielikku eraldumist kõigile segajatest. Kõik